



YOUNG LIVES SCHOOL SURVEY

VIETNAM

ROUND 1 – WAVE 2 (2012)

CHILD VIETNAMESE TEST

TIME ALLOWED: 45 MINUTES

Please refer to accompanying justification documents for further details on the development and use of the Young Lives school survey questionnaires.

Bài đọc 1. NGƯỜI LÁI XE TÀI BA

Sau khi đề ra lý thuyết của mình, Anh-xtanh đi khắp các nơi giảng bài. Người lái xe cho ông là Ha-ry luôn ngồi ở hàng ghế cuối, chăm chú nghe ông giảng.

Một ngày đẹp trời nọ, khi Anh-xtanh rời giảng đường ra xe, người lái xe nói:

- Thưa giáo sư tôi đã nghe bài giảng về thuyết tương đối của ông rất nhiều lần, và nếu tôi có một cơ hội, tôi hoàn toàn có thể giảng lại bài đó!

- Tốt quá! Tuần tới tôi sẽ đến giảng bài ở một nơi họ không biết tôi. Anh sẽ giảng bài, còn tôi sẽ là lái xe ngồi ở dưới.

Và thế là...Ha-ry đã giảng bài một cách hoàn hảo, còn Anh-xtanh thoả chí ngủ ở hàng ghế cuối.

Nhưng khi Ha-ry rời bục giảng, một người chặn anh lại và hỏi những câu chằng chịt công thức toán. Ha-ry bình thản trả lời:

- Ồ! Câu hỏi này dễ cực kỳ, để lái xe của tôi sẽ trả lời anh.
(Theo Danh nhân thế giới)

Câu 1. Nhờ đâu mà Ha-ry có thể giảng lại được về thuyết tương đối một cách hoàn hảo?

- A. Vì Ha-ry đã làm lái xe của Anh-xtanh trong suốt nhiều năm liền
- B. Vì Ha-ry đã nghe Anh-xtanh giảng về thuyết tương đối rất nhiều lần
- C. Vì Ha-ry đã lái xe đưa Anh-xtanh đến khắp nơi để giảng về thuyết tương đối
- D. Vì Anh-xtanh và Ha-ry đến một nơi mà mọi người chưa từng gặp họ

Câu 2. Những câu hỏi ‘chằng chịt công thức toán’ đối với Ha-ry thực sự là thế nào?

- A. Dễ cực kỳ
- B. Không dễ, nhưng có thể trả lời
- C. Khó, không thể trả lời được
- D. Dễ, nhưng Ha-ry không thích trả lời

Câu 3. Ha-ry giảng bài về Thuyết Tương Đối thay Anh-xtanh ở đâu?

- A. Nơi học viên chưa biết Anh-xtanh,
- B. Nơi học viên đã biết Anh-xtanh,
- C. Nơi học viên đã học Anh-xtanh
- D. Nơi học viên đã gặp Anh-xtanh

Câu 4. Khi Ha-ry giảng bài về thuyết tương đối, Anh-xanh làm gì?

- A. Ngủ ở một góc giảng đường
- B. Ngủ ở ghế cuối giảng đường
- C. Ngồi nghe giảng ở cuối giảng đường
- D. Ngồi nghỉ ở cuối giảng đường

Câu 5. Câu chuyện nói về điều gì?

- A. Anh-xanh là nhà toán học tài giỏi, nổi tiếng
- B. Người lái xe của Anh-xanh thông minh, nhanh trí và hài hước
- C. Thuyết Tương Đối của Anh-xanh rất quan trọng
- D. Anh-Xanh cùng lái xe của mình đã đến nhiều nơi giảng bài

Câu 6. Em học được điều gì từ câu trả lời của Ha-ry với người hỏi anh ta?

- A. Khi người khác hỏi điều mình không biết thì nên im lặng, coi như không nghe thấy
- B. Khi người khác hỏi điều mình không biết, nên lấy lý do thiếu thời gian, hẹn dịp khác sẽ trả lời
- C. Khi người khác hỏi điều mình không biết, nên đưa ra một câu trả lời mặc dù không biết chính xác
- D. Khi người khác hỏi điều mình không biết, nên hài hước và khéo léo chuyển câu hỏi sang người có thể trả lời

Bài đọc 2 CẢ NHÀ ĐI HỌC

Đưa con đến lớp mỗi ngày
Như con, mẹ cũng ‘Thưa thầy’, ‘Chào cô’
Chiều qua bố đón tình cờ
Con nghe bố cũng ‘Chào cô’, ‘Thưa thầy’

Cả nhà đi học vui thay!
Hèn chi điểm xấu buồn lây cả nhà
Hèn chi mười điểm hôm qua
Nhà mình như thể được ... ba điểm mười.

(Cao Xuân Sơn)

Câu 7. Khổ thơ thứ nhất nói về điều gì?

- A. Bố mẹ em đã từng học thầy cô của em
- B. Bố mẹ em chào hỏi thầy cô rất lịch sự
- C. Bố mẹ em đưa đón em đi học hàng ngày
- D. Bố mẹ em rất tôn trọng thầy cô giáo của em

Câu 8. Câu thơ ‘Hèn chi điểm xấu buồn lây cả nhà’ có nghĩa là gì?

- A. Cả nhà không buồn vì em bị điểm xấu
- B. Cả nhà buồn làm em bị điểm xấu
- C. Điểm xấu của em làm lây bệnh cả nhà
- D. Cả nhà buồn vì em bị điểm xấu

Câu 9. Hai câu thơ sau có nghĩa là gì?

‘Hèn chi mười điểm hôm qua
Nhà mình như thể được ... ba điểm mười’

- A. Cô giáo cho bố, mẹ, và em mỗi người một điểm mười
- B. Hôm qua đi học, em được cô giáo cho liền ba điểm mười
- C. Hôm qua, cả bố mẹ và em đều rất vui vì em được điểm mười
- D. Hôm qua, cả nhà em được khen vì em được điểm mười

Câu 10. Khổ thơ thứ hai nói về điều gì?

- A. Em bị điểm xấu cả nhà buồn, em được điểm tốt cả nhà vui
- B. Điểm số của em ở trường có lúc tốt, có lúc chưa tốt
- C. Bố mẹ chỉ quan tâm đến điểm các môn của em ở trường
- D. Em luôn báo bố mẹ biết cả điểm tốt và điểm xấu của em

Câu 11. Vì sao bài thơ có tên ‘Cả nhà đi học’?

- A. Ngày nào cả nhà em cũng có mặt ở trường
- B. Cả nhà hỏi về cảm xúc của em mỗi ngày đi học về
- C. Cả nhà quan tâm, chăm sóc việc học tập của em
- D. Cả nhà em luôn chia sẻ niềm vui, nỗi buồn cùng nhau

Câu 12. Qua bài thơ, tác giả muốn gửi gắm điều gì tới các em học sinh?

- A. Các em học sinh phải chào hỏi lịch sự, tôn trọng thầy cô giáo theo gương bố mẹ
- B. Các em phải hiểu những vất vả của bố mẹ trong chăm sóc việc học tập của các em
- C. Học sinh phải luôn đạt điểm tốt, vì chỉ có điểm tốt của các em mới làm cha mẹ vui
- D. Hãy yêu và biết ơn bố mẹ bằng cách chăm ngoan, và luôn cố gắng học tập tốt

Bài đọc 3. SÁNG SỚM LÀNG QUÊ

Thôn xóm đang im lìm trong giấc ngủ, bỗng tiếng một con gà trống cất tiếng gáy vang ‘Cúc cu cu ... cu! Cúc cu cu ... cu!’

Tiếng gà gáy đầu tiên báo hiệu một ngày mới bắt đầu. Như có dòng điện lan truyền rất nhanh, những con gà khác trong xóm thi nhau cất tiếng gáy rộn rã, con nào cũng cổ gáy thật to, thật dài.

Trời mới mờ sáng, trong các nhà, người và vật tỉnh giấc, lục đục trở dậy chuẩn bị cho một ngày mới. Trong bếp, ánh lửa bập bùng soi bóng người chập chờn trên vách nhà. Tiếng vo gạo sần sạt, tiếng xóc gạo lạch xạch. Nồi xoong va vào nhau kêu xùng xoeng. Gà mái, gà choai kêu lục cục rồi mổ nhau chí chóc trong chuồng. Lợn ủn ỉn đòi ăn. Trâu gỗ sừng vào gióng gỗ thờ phì phì, chờ đợi bó cỏ đưa đến điểm tâm. Con mực, con vàng cũng nghoe nguẩy cái đuôi như muốn báo với ông chủ ‘Chúng tôi đã làm tròn nhiệm vụ canh gác đêm qua rồi đấy’.

Mặt trời ửng hồng, mọi người ăn cơm khẩn trương rồi ai nấy chuẩn bị dụng cụ sẵn sàng ra đồng làm việc. Học sinh ới ới rủ nhau đến trường.

Mọi hoạt động ồn ào đã chuyển ra ngoài đồng và đến trường học. Trong nhà chỉ còn cụ già với các cháu nhỏ bị bỏ trò chuyện. Ngoài sân bầy gà con chiêm chiếp theo mẹ đi kiếm mồi. Rặng tre rì rào trò chuyện với hàng cau cao cao trong ánh nắng mai trong mát và tươi vui.

(theo Nguyễn Văn Tâm)

Câu 13. Sau những tiếng gà gáy sáng rộn rã, điều gì diễn ra trong các nhà?

- A. Người và vật tỉnh giấc, lục đục trở dậy
- B. Mọi người trở lại giấc ngủ im lìm
- C. Có dòng điện lan truyền rất nhanh
- D. Có người đến báo một ngày mới bắt đầu

Câu 14. Những con vật nào được nhắc đến trong bài viết?

- A. Trâu, chó, gà, vịt
- B. Trâu, bò, gà, lợn
- C. Ngan, gà, lợn, trâu
- D. Gà, chó, trâu, lợn

Câu 15. Trong bài viết, tác giả không nhắc tới tiếng động nào dưới đây?

- A. Tiếng vo gạo sần sạt, tiếng xóc gạo lạch xạch
- B. Trâu gỗ sừng vào gióng gỗ thờ phì phì
- C. Gà mái, gà choai kêu lục cục, mổ nhau chí chóc
- D. Lũ vịt kêu cạc cạc cạc, đàn ngỗng kêu kú kú kú

Câu 16. Ăn cơm sáng xong, mọi người trong làng làm gì?

- A. Mang cỏ cho con trâu đang thở phì phì chờ bó cỏ
- B. Mở cửa chuồng cho lũ gà mái, gà choai chạy ra
- C. Chuẩn bị dụng cụ, sẵn sàng ra đồng làm việc
- D. Mang thức ăn cho lũ lợn đang kêu ừ ừ đòi ăn

Câu 17. Khi đã đến giờ làm và giờ học, âm thanh nào dưới đây không còn ở trong làng?

- A. Cụ già với các cháu nhỏ bi bô trò chuyện
- B. Bầy gà con chiêm chiếp theo mẹ đi kiếm mồi
- C. Hàng tre rì rào trò chuyện với hàng cau
- D. Học sinh gọi nhau ới ới rủ nhau đến trường

Câu 18. Bài viết nói về chủ đề gì?

- A. Những hoạt động và âm thanh thân thuộc lúc sáng sớm nơi làng quê
- B. Tiếng kêu của gia súc và gia cầm các nhà thường nuôi ở làng quê
- C. Không khí trong mát trên những con đường làng lúc sáng sớm
- D. Khung cảnh làng quê náo nhiệt, âm ỹ khi bình minh lên mỗi ngày

Bài đọc 4. MÙA XUÂN TRÊN CÁNH ĐỒNG

Mùa xuân đã về trên cánh đồng.

Bên kia đồi, tiếp với đồng, là rừng cây. Hoa cánh kiến nở vàng trên rừng, hoa sở và hoa kim anh trắng xoá. Những bầy ong từ rừng bay xuống đồng, như những đám mây mỏng lấp lánh.

Trên đồng, cỏ ống cao lều đều đong đưa trước gió. Cỏ gà, cỏ mật, cỏ tương tư xanh nõn. Ban mai nắng dịu, chim hót líu lo. Gió ngọt ngào mùi thơm của mật và phấn hoa. Mùa xuân, ngày nào cũng là ngày hội. Muôn loài trên đồng lũ lượt kéo nhau đi. Những anh chuồn chuồn ớt đỏ thắm như ngọn lửa. Những cô chuồn chuồn kim có thân hình mảnh dẻ, mắt to, mình nhỏ xíu, thướt tha bay lượn. Các anh sáo đá kêu ríu rít, vút lên cao rồi sà xuống thấp. Các chú bọ ngựa vung gươm tập múa võ trên những chiếc lá to. Các ả cánh cam diêm dứa, các chị cào cào áo lụa đốm đáng. Cà cộ, bọ muỗi...ai cũng có áo mới. Đạo mạo như bác dang, bác dế cũng vui vẻ dạo chơi trên bờ đầm. Các anh sếu giang hồ, từ phương nào bay qua, thấy đồng cỏ xanh, cũng ghé lại đôi ngày. Dưới nước, ca rô non, cá mè mại tung tăng, bầy đười ươi kéo đi như đám rước. Ai cũng vui. Nhút nhát như anh cuốc, cũng mon men ra xem các cô sên thi múa. Lầm lì như anh châu chấu ma, cũng ngồi uống rượu với mấy bác cà cuống...

Xuân Quỳnh

Câu 19. Khi mùa xuân về trên cánh đồng, tác giả quan sát thấy cây gì có màu xanh nõn?

- A. Cỏ ống, cỏ gà, cỏ mật
- B. Cỏ mật, cỏ gà, cỏ tương tư
- C. Cây cánh kiến, cây sở, cây cỏ gà
- D. Cỏ gà, cỏ mật, cây cánh kiến

Câu 20. Ở rừng cây bên kia đồi tiếp với cánh đồng những cây nào đang ra hoa?

- A. Cây kim anh
- B. Cây cánh kiến
- C. Cây sở
- D. Cả ba loại cây trên

Câu 21. Trong bài viết, tác giả không nhắc đến loài gì?

- A. Các loài thú rừng
- B. Các loài chim
- C. Các loài côn trùng
- D. Các loài cá

Câu 22. Những cô chuồn chuồn kim được miêu tả thế nào?

- A. Mắt to, đôi cánh mảnh dẻ, mình nhỏ xíu, bay lượn thướt tha
- B. Thân hình nhỏ xíu, thướt tha bay lượn, đuôi dài mảnh dẻ, mắt to,
- C. Bay lượn thướt tha, mình nhỏ xíu, mắt to, thân hình mảnh dẻ
- D. Thân hình mảnh dẻ, mắt to, thướt tha bay lượn, đuôi nhỏ xíu

Câu 23. Dòng nào dưới đây nêu chính xác tên các loài chim được nhắc đến trong bài viết?

- A. Cuốc, sếu, sáo đá, dang, dẽ
- B. Dang, sáo đá, cà cuống, cuốc
- C. Dẽ, cuốc, mài mại, sáo đá, sở
- D. Sếu, dẽ, cuốc, dang, sáo sậu

Câu 24. Tác giả muốn vẽ nên một bức tranh ‘Cánh đồng mùa xuân’ thế nào?

- A. Như ngày hội của muôn loài, được tổ chức công phu với nhiều tiết mục khoe sắc, khoe tài đặc biệt của các loài sống trên cánh đồng.
- B. Như ngày lễ hội của muôn loài chim, cá và côn trùng. Mỗi loài đều mang đến lễ hội những bộ cánh màu sắc rực rỡ và tâm hồn tươi vui.
- C. Như một ngày hội tràn sức sống, với muôn loài cùng có mặt. Mỗi loài có hương sắc riêng, cùng sống vui vầy trong những ngày xuân rực rỡ, yên bình.
- D. Như ngày hội có muôn màu sắc, nơi các loài cùng tới hưởng những hoa thơm, trái ngọt do thiên nhiên ban tặng một cách hào phóng,

Bài đọc 5. VỀ THĂM NHÀ BÁC

Về thăm nhà Bác, làng Sen
Có hàng râm bụt thấp lên lửa hồng
Có con bướm trắng lượn vòng
Có chùm ổi chín vàng ong sắc trời.
Ngôi nhà thuở Bác thiếu thời
Nghiêng nghiêng mái lợp bao đời nắng mưa
Chiếc giường tre quá đơn sơ
Võng gai ru mát những trưa nắng hè.
Làng Sen như mọi làng quê
Ngôi nhà lẫn với hàng tre bóng tròn.
Kìa hàng hoa đỏ màu son
Kìa con bướm trắng chập chờn như mơ

Nguyễn Đức Mậu

Câu 25. Có những màu nào được nhắc đến trong bài thơ?

- A. Màu hồng, màu trắng, màu vàng, màu đỏ, màu sen hồng
- B. Màu vàng ong, màu trắng, màu lửa hồng, màu đỏ son
- C. Màu trắng, màu lửa hồng, màu đỏ son, màu ong vàng
- D. Màu lửa đỏ, màu trắng, màu vàng ong, màu hồng son

Câu 26. Dòng nào dưới đây thể hiện cảm xúc của tác giả khi thăm nhà Bác?

- A. Bâng khuâng, nhớ nhung da diết
- B. Bâng khuâng, buồn mênh mang
- C. Bâng khuâng, xúc động, suy tư
- D. Bâng khuâng, mong chờ, hy vọng

Câu 27. Khi thăm nhà Bác, tác giả không nhìn thấy gì?

- A. Chùm ổi, hoa râm bụt,
- B. Bướm trắng, hàng tre
- C. Ngôi nhà, võng gai, giường tre
- D. Hoa sen, mái ngói

Câu 28. Nhà Bác được mô tả thế nào?

- A. Có giường tre, võng gai, mái lợp lá
- B. Có võng gai, mái ngói, giường tre
- C. Có giường tre, võng dù, mái lá
- D. Có mái lợp lá, giường gỗ, võng gai

Câu 29. Bài thơ nói về điều gì?

- A. Về một khu vườn đẹp với hoa, bướm, và những chùm quả chín,
- B. Về một ngôi nhà lợp bằng lá, võng bằng dây gai, và giường tre
- C. Về một làng quê với bóng hàng tre như các làng quê khác
- D. Về nhà Bác, nơi rất bình thường, nhưng rất thân thương với chúng ta

Câu 30. Câu ‘...chùm ổi chín vàng ong sắc trời’ nghĩa là gì?

- A. Chùm ổi chín, da căng bóng, ánh lên sắc nắng vàng
- B. Chùm ổi hơi chín quá, vỏ màu vàng sẫm
- C. Chùm ổi chưa chín hẳn, màu vàng pha xanh
- D. Chùm ổi còn xanh, chưa có dấu hiệu chín